

# Ikonographie Kurse 2020

mit Maria Theresia von Fürstenberg

## Ikonographie: ein geistlicher Weg

Anhand des Ikonenschreibens entdeckt der Schüler etwas vom Geheimnis der Schöpfung nach Gottes Ebenbild. Fünf Tage begibt er sich in Stille und Kontemplation, um in einer Ateliergemeinschaft, in die Tradition dieser Kunst eingeführt zu werden.

## Hinführung und Begleitung

Der Tag findet seine geistliche Struktur in der Liturgie, den möglichst stillen Atelierzeiten und den schweigend eingenommenen Mahlzeiten.

Die 5 Anfängerkurse haben vorgegebene Modelle, (Gottesmutter, Christus, Johannes d.T., Antonius d. Wüstenvater und der Erzengel Michael) danach erst darf der Schüler ein selbstgewähltes Modell vorschlagen.

Während der Entstehung der Ikonen werden Vorführungen, Korrekturen und Erklärungen, praktischer und theoretischer Art vorgenommen. Ich lehre die griechische Technik. An einigen Abenden finden Bildpräsentationen über Historie, Symbolik etc. der Ikonen statt.

Ziel des Kurses ist es, die Ikonographie als einen geistlichen Weg zu entdecken.

Von externer Beteiligung, besonders in den ersten Kursen, ist abgeraten.

### *Maria Theresia von Fürstenberg*

*Geboren 1965 in Warendorf. Künstlerische Ausbildung: Florenz, Scuola per l'Arte e il Restauro. Seit 1987 Schülerin der bekannten, griechischen Ikonographin Eva Vlavianos.*

*Sie lebt als Künstlerin in Nierstein, malt, modelliert, gestaltet Räume und Fenster und auch einiges Anderes. Sie leitet seit über fünfundzwanzig Jahren Kurse im Ikonenschreiben.*

## Material welches jeder selbst mitbringen muss:

- Die Bibel
- Din A4-Heft für Notizen und Übungen
- Kugelschreiber (kein Tintenroller oder Filzstift)
- Bleistift (Stärke HB)
- Radiergummi
- Rasierklingen (Klassische)
- Lineal
- ein Glas für Wasser zum Malen
- Klebestreifen
- Küchenpapier, oder Papierservietten
- ein sauberes, weiches Tuch, ca. 60x80cm für den Transport der fertigen Ikone
- ein zweites weiches Tuch als Arbeitsunterlage
- Schürze
- mindestens 9 leere Photo-Film Döschen oder Ähnliches für Pigmente, Ei, etc.
- eventuell *Tischlampe (zum Hinstellen nicht zum Anklammern)*
- eventuell *Lupe*
- eventuell *Photoapparat zum Aufzeichnen der Arbeitsschritte*

Falls Sie schon Ikonen geschrieben haben, bringen Sie diese oder Photos derselben mit.

Wer zum ERSTEN Mal in meine Kurse kommt

kann von mir für 50€ ein STARTPAKET erwerben da es schwierig ist vorbereitetes Holz, gewisse Materialien und Pigmente in kleinen Mengen, im Handel zu finden.

Das STARTPAKET enthält:

8 Pigmente in Puderform: roter Ocker, gelber Ocker, Kadmiumrot, Zinnoberrot hell, Grün Chromoxyd, Ultramarin Blau, Elfenbeinschwarz und Titanweiß, ein vorbereitetes Holz, auf das die Ikone geschrieben wird, Schmirgelpapier, eine Palette, einen Pinsel, dunkelbraunen Photokarton, Schlagmetall.

*Terpentin, Anlege Öl, Alkohol, Schellack, Ochsen-galle, Eier etc. sind für erstmals Kommende im Atelier vorhanden.*

Wer zum ZWEITEN oder x-ten Mal kommt,  
bringt sich sämtliches Material selbst mit!  
oder kann spätestens drei Wochen vor Kursbeginn, bei mir, etwas bestellen.

Maria Theresia von Fürstenberg,  
Langgasse 3  
55283 Nierstein  
Tel.: 017683034765,

[atelier.fuerstenberg@gmail.com](mailto:atelier.fuerstenberg@gmail.com), oder: [www.atelier-fuerstenberg.de](http://www.atelier-fuerstenberg.de)